

Konzert vom 17. März 06, 19.30 Uhr

Ort: evangelische Kirche Rehetobel

**“La Banda Lully” – Barockensemble des Luzerner Sinfonieorchesters**

**Igor Karsko, Künstlerische Leitung**

**Tanja Baumgartner, Mezzosopran**

Violin:

**Igor Karsko**

**Christa Zahner**

**Antje Hinke-Davis**

Bratschen:

**Hans Jutz**

**Malin Feigenwinter**

Violoncelli:

**Beat Feigenwinter**

**Gregor Albrecht**

Kontrabass:

**Petar Naydenov**

Oboe:

**Andrea Bischoff**

Fagott und Gitarre:

**Markus Boppart**

Cembalo:

**Paul Suits**

Gast:

**Harfe: Mahalia Kelz**

PROGRAMM „Amare dolce lacrime“

1. Henry Purcell                      Hornpipe aus Fairy Queen  
**(Orchester)**
2. Jean Baptiste Lully                Le Bourgeois Gentilhomme -Auswahl **(alle Nummern attacca)**  
**-Marche**  
**-Invocation burlesque**  
**-Les Turcs**  
**-Les Turcs IV Entrée**  
**(Orchester)**
3. John Dowland                      Lacrymae Antiquae
- G.F.Händel (G.B.Ferrandini) Il pianto di Maria -Cavatine “Giunta l’ora fatal” HWV-234  
**(Komponist G.B.Ferrandini, bis vor kurzem jedoch stets Händel zugeschrieben)**
- John Dowland                      Lacrymae Amantis  
**(Tanja Baumgartner, Igor Karsko, Antje Hinke, Christa Zahner,  
Hans Jutz, Gregor Albrecht, Petar Naydenov, Paul Suits)**
4. Johann Hermann Schein        Suite aus Banchetto musicale  
**-Padouana**  
**-Gagliarda**  
**-Courente**  
**-Allemande**  
**-Tripla**  
**(Antje Hinke, Christa Zahner, Malin Feigenwinter, Hans Jutz,  
Beat Feigenwinter)**
5. Mathew Locke                      The tempest (Auswahl)  
**-1.Book - Gavot**  
**-4.Act Tune-A Marial Jigge**  
**-1.Act Tune-Rustic Tune**  
**-2.Music-Curtain Tune**  
**-2.Music-Lilk**  
**(Orchester)**

**PAUSE**

6. Heinrich Bach                      Kantate "Ach, dass ich Wassers genug hätte"  
(Tanja Baumgartner, Igor Karsko, Antje Hinke, Hans Jutz, Malin Feigenwinter, Beat Feigenwinter, Petar Naydenov, Mahalia Kelz, Paul Suits)
7. Arcangelo Corelli                      Triosonate  
(Igor Karsko, Andrea Bischoff, Beat Feigenwinter, Paul Suits)
8. Henry Purcell                      "When I am laid..." aus Dido und Aeneas  
(Tanja Baumgartner, Orchester)
9. Johann Joseph Fux                      Sonata a tre d-moll  
  
-Allegro  
-Grave  
-Presto  
-Grave  
-Allegro  
(Christa Zahner, Antje Hinke, Beat Feigenwinter, Paul Suits)
10. Andrea Falconieri                      Ciaccona  
(Orchester)

TOTAL Cca 70' ohne Pause



**Tanja Ariane Baumgartner**  
Mezzosopran

**Die Mezzosopranistin aus Südbaden studierte zunächst Violine in Freiburg im Breisgau, bevor sie in Karlsruhe eine Gesangsausbildung begann. Sie besuchte Meisterkurse bei Alexandrina Milcheva und Brigitte Fassbaender. Seit 1997 studiert sie bei Helena Lazarska und Alexandrina Milcheva. 2002 war sie Preisträgerin beim 18. Concorso Internazionale Valsesia Musica in Italien. In demselben Jahr gastierte sie als Rosina («Il barbiere di Siviglia») an der Wiener Kammeroper. Gastengagements führten sie zudem als Olga («Eugen Onegin») an die Opéra de Marseille und als Siebel («Faust») an das Theater Basel. Mit dem Orchestre national de Lyon brachte sie darüber hinaus die Missa da Requiem von Giuseppe Verdi zur Aufführung. Seit Herbst 2002 ist sie Ensemblemitglied am Luzerner Theater, wo sie bisher unter anderem als Dorabella («Così fan tutte») und als Maddalena («Rigoletto») zu sehen war.**